

SUNČANA VRATA

Sunčana vrata dovode pojedinca na put ljubavi i mudrosti. Tko u sebi otkrije ta dva prekrasna bisera može spoznati tajnu cjelokupnog uređenja svemira, od najmanjih zakonitosti sve do prasnjetlosti vječne vatre koja napaja sav beskraj.

Onosmil Zlatobor

25.OBJAVA

23. jun (lipanj) 2017

GROßGLOCKNER

»Bregovi kao ogledalo naše unutrašnjosti«

Što nas konačno uče bregovi? Oni simbolično govore nama ljudima koji ih promatramo, to može svaki samo donekle probuđeni promatrač jednostavno razabrati, kako stoji s njegovim vlastitim duhom. Prema tome su bregovi jedno istinsko duhovno ogledalo za svakoga tko želi pogledati svoju unutrašnjost.

Vi ste već čuli da za duhovno razbuđenog čovjeka svaka pojava u prirodi ima jedno dublje značenje. Prema tome jedan takav čovjek može baciti samo jedan pogled na neki brijeg i odmah vidjeti kako je on obasjan, dali je potpuno čist ili je zavijen u plavičastu paru, i nadalje koji su dijelovi brda manje ili više okruženi parom, i dali je negdje magla oko brijega smeđa, možda u dubini, ili u sredini, ili na njegovom tjemenu, ili se preko njegovog tjemena prevlače oblaci kao i koja vrsta i kojeg sastava su isti, tako on uspijeva saznati sve o duhovnoj pozadini ovih pojava.

Njemu također neće izmaći, koji su njegovi osjećaji prema izgledu brda: dali ih on smješta u ugodne ili u žalosne ugođaje i dali on pri tome osjeća jaku želju da se popne na ovaj brijeg, ili upravo ima jedan odbojni osjećaj prema tom brijegu. Isto tako, dali on pri gledanju brijega ima vedar osjećaj ili ipak više umoran osjećaj ili jedan sanjivi večernji osjećaj koji osjeća u sebi i kako dugo se ovaj osjećaj zadržava u njemu.

Sve ovo je korisno za promatrati, budući da takva pojava i osjećaji točno odgovaraju unutrašnjem stanju ovog dotičnog čovjeka. Samo je pri tome potrebno uzeti u obzir da osjećaji trebaju biti u skladu s bićem dotične pojave. Budući da događaji nemaju svog vjerodostojnog svjedoka. Ukoliko je osjećaj usklađen s navedenom pojavom tada brijeg točno obavještava čovjeka u kakvom je on stanju.

Ukoliko netko na primjer izađe ujutro i gleda jedan potpuno čist brijeg, ovaj brijeg neće uzdići svoj duh, nego će ga ispuniti s tjeskobom – u ovom slučaju će pojava biti neusklađena s osjećajima; brijeg ostaje promatrač koji ne poštuje svoje vjerno ogledalo. Tada će duhovna čistoća brijega odagnati svoju ćud, i brijeg će reći

posjetiocu: „Sa kakvim me to nečistim duhom gledaš! Dođi ovamo i očisti se, time ćeš se izdignuti u sebi iznad tvojih svjetskih osjećaja, kao ja što stršim iznad gliba u dubinama!“ U tom slučaju će promatrač ugledati svoju sliku u ogledalu brijega, i to onakvu kakav bi on trebao biti, a ne kakav je.

Jedan drugi neusklađeni slučaj je ovaj, kada jedan čovjek ujutro ili u neko drugo doba dana izađe i pogleda jedan brijeg koji je bez oblaka i pri tome dobije jedan potpuno vedar i radostan osjećaj.

Što treba posjetilac iz ovakve slike u uvjetima ne zamagljenog brijega saznati?

Mi također želimo čuti riječi koje nam bregovi neprestano govore: „Pogledaj me ti veseli planinaru, u vedrom jutru tvojih osjećaja! Bio si tmuran i zabrinut prije nego što si me ugledao. Kao što to ja radim, rastjeraj i ti svoje teške oblake. Uskoro dolazi snažna oluja koja će preći preko tebe a pokoja munja će te pogoditi iz mojih oblaka. Ali ti ne očajavaj i ostani tu pored mene: visoka litica te ne plaši i zašto onda usprkos mojoj ponudi takvo iskušenje. Oluja, koja prijeti da te uništi uskoro će se pretvoriti u spasonosne anđele i oslobodit će te velikog noćnog opterećenja. Time će se tvoj mali prijatelj u dolini, tu dolje, stvarno osvrnuti na moju sliku prije tebe! Samo kroz to ćeš ti svako jutro zadržati svoje osjećaje, ukoliko ti jako često stavljaš ovu sliku pred svoje oči, kako je to nekoć tebi izgledalo, kada si me u mom stanju s time izjednačio. Ova oluja me neće uništiti i ti ćeš me uskoro vidjeti ponovno čista kao sada, budući da se ja tebi pokazujem onakav kakav si ti nekoć bio!“

Vidiš, ovo su dvije točke kulminacije koje stvaraju neusklađeni odnosi između pojava i osjećaja! Između ova dva ekstrema mogu se naći još mnoge veće ili manje neusklađene pojave, koje se sve mogu lako prepoznati, budući da se one ne prostiru više preko cijelog duha nego preko samo jednog dijela. Najteže je ispravno ocijeniti ukupnu pojavu. Što se tiče usklađenih pojava one ne trebaju nikakvo daljnje pojašnjenje. Tamo gdje se nalazi jedan vedar duh, pojavljuje se i jedan vedar brijeg, i sve postaje još vedrije i pojavljuje se čežnja za penjanjem u čiste visine. Ali kada jedan mračan duh ugleda jedan užasan i mračan brijeg, tada će postati još mračnije i jedan takav čovjek sigurno nema želju da se penje u visine na ovaj brijeg.

Kada netko izađe s vedrim duhom i ako ga jedan mračan brijeg oneraspoloži, tada jedno takvo neraspoloženje nije ništa drugo buđenje iz vlastitog stanja u kome se njegov duh skriven nalazi. Brijeg nagovještava čovjeku, što se u njemu još nalazi. To naravno pokazuju viši bregovi a posebno bregovi s glečerima kao naš Großglockner, takve slike sa još većim sigurnošću osiguravaju veću gledanost nego manje visoka brda, razumije se samo po sebi, kada se to razmatra, da se privlačnost jednog brijega stalno povećava, koliko visoko uzdiže on svoje tjeme iznad uobičajenih dubina i osnove brijega, toliko će nadalje brijeg najprije na svojim čistim pašnjacima postati značajniji, budući i tamo također sve više raste duhovnost.

Zbog ovoga vi imate kod svakog ovakvog duha jedan dublji utisak nego kod manjih bregova. Slika odgovara stanju i od njih se stvara otisak koji u duhovnom skoro

potpuno oživljava stvarnost. Mora se samo otisak slike uzeti u obzir s velikom pažnjom, time se on onda oživljava kroz osjećaj u nama. Ukoliko se to kod nekoga dogodi tada on iz toga treba izvući korisno saznanje. Ukoliko je jedan prirodni brijeg u vašoj stvarnosti podoban za to, tada ne trebate druge erotike.

Tako smo sada predstavili ne samo Großglockner u svim njegovim dijelovima, nego smo također istakli poredak koji vrijedi za sve bregove. Posebno treba među odgovarajućim bregovima u ljudskom srcu imati razumijevanja. Ono treba biti izraženo kroz stvarni poredak, jer time u srcima nastaje jedno korisno daljinsko djelovanje. Tako imamo ispravno uvažavanje i obrađivanje i tako se unutarnji blagoslov brijega maže razliti po vama onako kako to bregovi izlijevaju svoj blagoslov preko cijele zemlje.

Kao ja koji sam rado na brdima tako su i mnogi gladni s malo kruha koji se ovim hrane i koji mi pokazuju ushićeno jedno brdo i dovoze se sa brda u moje carstvo – ja vam to kažem sa brijega i pri tome vam otvaram velika vrata koja vode u carstvo vječnog života. Razmislite o tome da sam ja začetnik i stvoritelj bregova, ne bez velikog simboličnog značaja i posljednji puta sam se molio na jednom brdu! Odatle su me neki u svemu slijedili, a cilj im je bio, da dokažu kako sam ja teško promašio!

Želim reći to da sam ja nekada dijelio bregove od neba. Oni su također jedan dio neba. prihvaćam ih kao jedan veliki blagoslov i u meni oni će duhovno živjeti za uvijek! Amen.

Jakob Lorber: Tajne Prirode - Großglockner (str. 44, 45)